

Allegato A

P.O.F.
a.s. 2011-12

Programmazioni dipartimentali

(Integrano il POF nella sezione *Il progetto formativo*)

Area Linguistico-comunicativa 1 (Lettere A051-Storia dell'Arte)	<i>Prof.ssa Marilena Lai</i>
Area Linguistico-comunicativa 2 (Lettere A052)	<i>Prof.ssa Licia Parisi</i>
Area Linguistico-comunicativa 3 (Lingue straniere)	<i>Prof.ssa Monica Mameli</i>
Area storico-filosofico-sociale (Storia-Filosofia-Religione)	<i>Prof. Gianfranco Montisci</i>
Area Scientifica 1 (Matematica-Fisica)	<i>Prof.ssa Paola Pibiri</i>
Area Scientifica 2 (Biologia-Chimica-Scienze della Terra-Ed. Fisica)	-----

Area Linguistico-comunicativa 1

(Lettere A051-Storia dell'Arte)

Disciplina	Triennio Vecchio ordinamento	Biennio Nuovo ordinamento
Italiano	Linguistico Brocca Classico PNI	Linguistico
Geostoria	/	Linguistico
Latino	Linguistico Brocca	Linguistico
Storia dell'Arte	Linguistico Brocca Classico PNI	/

Italiano - biennio

Obiettivi specifici

- Conoscere i meccanismi che regolano il funzionamento della lingua;
- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico;
- conoscere e produrre le diverse tipologie testuali nel rispetto delle caratteristiche del genere (riassunto e tema; testo poetico: parafrasi, analisi metrica e retorica; commento; testo descrittivo; testo narrativo; testo argomentativo);
- accostarsi alla produzione letteraria italiana ed europea in riferimento ai principali movimenti ed autori, anche in un'ottica interdisciplinare;
- affrontare, in prospettiva storica, il tema della nascita dalla matrice latina dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

Contenuti essenziali

PRIMO ANNO:

- ortografia
- morfologia
- sintassi della frase semplice
- il testo narrativo: novella, racconto, romanzo
- mito ed epica, con lettura di autori ed opere significative della classicità (i poemi omerici, la Bibbia)
- i testi non letterari: il testo descrittivo.

SECONDO ANNO:

- Completamento della sintassi della frase semplice e sintassi del periodo;
- mito ed epica, con lettura di autori ed opere significative della classicità (la tragedia attica del V secolo, l'Eneide);
- il testo poetico;
- il testo teatrale;
- i testi non letterari: il testo espositivo e argomentativo;
- i Promessi Sposi di Alessandro Manzoni;
- alcune letture di testi delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica.

Latino

Obiettivi specifici

- conoscere le principali strutture fonologiche, lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua latina;
- comprendere e tradurre un testo latino (adeguatamente dotato di note) individuando gli elementi sintattici, morfologici e lessicali fondamentali e cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti;
- saper riformulare il testo dato secondo le regole di produzione dell'Italiano, vagliando le scelte più opportune tra le varie possibilità espressive;
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- sviluppare competenze linguistiche sufficienti a leggere, analizzare, tradurre e interpretare testi in lingua originale, di difficoltà ridotta e adeguata alle competenze acquisite.

Contenuti essenziali minimi da sviluppare nel corso del biennio

- Fonetica;
- morfosintassi essenziale (flessione del sostantivo, del pronome, dell'aggettivo e del verbo; sintassi della proposizione semplice; sintassi del periodo nei suoi costrutti principali: funzioni del participio e ablativo assoluto, infinitive, valori delle congiunzioni **cum** e **ut** ed elementi di sintassi dei casi);
- studio del lessico;
- lettura e analisi di testi;
- aspetti della società e della cultura di Roma antica, in rapporto ai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.

Sarà favorita la partecipazione degli studenti anche in orario scolastico alle iniziative culturali proposte dalla scuola o da altri Enti (conferenze, proiezioni cinematografiche, laboratori) e a rappresentazioni teatrali. Ci si propone anche di effettuare visite guidate in luoghi di rilevante interesse storico archeologico; tali visite si svolgeranno in orario scolastico e potranno prolungarsi per l'intera giornata.

Geostoria

Obiettivi specifici d'apprendimento

Storia

- conoscere gli avvenimenti storici trattati;
- comprendere i maggiori sistemi politici, sociali, economici ed ideologici del mondo antico e medioevale;
- comprendere i rapporti di interrelazione tra fenomeni storici di epoche e territori analoghi e differenti;
- comprendere i rapporti di causa-effetto;
- acquisire il linguaggio specifico della disciplina;
- acquisire la capacità di collocare un evento storico nel tempo e nello spazio
- acquisire la capacità di lettura, analisi, sintesi ed interpretazione critica dei testi e delle fonti;
- acquisire la capacità di integrare fonti storiche e brevi testi di storiografia operando confronti e stabilendo inferenze;
- comparare fenomeni storici del passato e stabilire relazioni con quelli presenti;
- saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali organizzati in senso diacronico e sincronico.

Geografia

- Acquisire una carta mentale del mondo con la distribuzione dei continenti, degli stati più importanti e dei più significativi elementi fisici;
- conoscere le ragioni storiche alla base delle caratteristiche dei diversi continenti, le profonde differenze culturali, sociali ed economiche che li distinguono e le caratteristiche del popolamento nel tempo e nello spazio;
- saper leggere in carte fisiche, tematiche o grafici statistici le principali caratteristiche morfologiche, economiche, culturali e sociali delle varie zone del mondo;
- acquisire il linguaggio specifico della geografia e il significato e l'utilità dei suoi fondamentali indicatori;
- ricostruire, attraverso categorie geografiche, gli eventi storici, i fatti e i problemi del mondo contemporaneo.

L'educazione alla Cittadinanza e Costituzione è parte integrante della disciplina, pertanto si definiscono i seguenti obiettivi:

- avviare il discente ad una presa di coscienza del suo "essere cittadino del mondo";
- avviare l' alunno a meglio intendere i problemi del tempo in cui vive;
- sviluppare la capacità di orientarsi nel presente;
- educare alla solidarietà, alla multiculturalità, alla diversità ed alla convivenza civile;
- diffondere conoscenze sulle regole della vita collettiva e sulle istituzioni democratiche;
- accrescere la partecipazione democratica dei ragazzi alle attività della comunità scolastica.

Contenuti

Storia

PRIMO ANNO:

- cenni sui caratteri fondamentali della Preistoria e dell'origine della civiltà umana sino alla società palaziale;
- la Grecia classica: Sparta e Atene. La civiltà greca: istituzioni, cultura, società, espansione coloniale;
- la repubblica romana con attenzione allo sviluppo cronologico delle vicende più importanti, le istituzioni, la società e l'espansionismo;

SECONDO ANNO:

- l'impero romano fino al II secolo d. C;
- la crisi dell'Impero romano e la fine del mondo antico;
- l'Europa romano-barbarica;
- la Chiesa nell'Europa altomedievale;
- la nascita e la diffusione dell'Islam;
- imperi e regni nell'Alto Medioevo;
- il particolarismo signorile e feudale.

Geografia

PRIMO ANNO:

- L'Italia
- I Continenti: l'Europa, l'Africa, l'Asia, l'America, l'Oceania.
- Il sistema terra: gli ecosistemi, il clima, i paesaggi e gli ambienti.
- L'identità europea.

SECONDO ANNO:

- La globalizzazione.
- Nord e Sud: il sottosviluppo.
- Le questioni ambientali e le loro problematiche.
- Popolazione e società: dinamiche demografiche, distribuzione della popolazione; la diversità culturale; la città.

Italiano (triennio)

Obiettivi specifici

- condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le tradizioni dei codici formali e le «istituzioni letterarie»; altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo;
- mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;
- riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia;
- riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;
- conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;
- saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;
- eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, prosodicamente efficace e priva di stereotipi;

- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio);
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici.

L'educazione all'uso della lingua non può essere compito di uno specifico insegnamento, ma deve essere il risultato del concorso di tutti gli insegnamenti, i docenti di Italiano opereranno quindi specificatamente sull'analisi del testo e sulla riflessione letteraria.

Contenuti

- Riconoscimento delle diverse tipologie testuali e individuazione delle caratteristiche formali;
- produzione autonoma di diverse tipologie testuali: saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo, trattazione sintetica, tema;
- studio in prospettiva diacronica dell'evoluzione della lingua italiana;
- studio della produzione letteraria compresa tra XIII e XX secolo, articolata nel corso del Triennio secondo la seguente scansione:
-

PROGRAMMI P.N.I.	PROGRAMMI BROCCA
Classe I Dalle origini all'Umanesimo	Classe III Dalle origini fino al Cinquecento
Classe II Dal Rinascimento al Neoclassicismo	Classe IV Dal Cinquecento all'unificazione nazionale
Classe III Dal Romanticismo alla primo ventennio del Novecento	Classe V Dall'unificazione nazionale ad oggi

Per i contenuti programmatici nel dettaglio si rinvia alla programmazione individuale dei singoli Docenti. In relazione alla scelta didattica o alle tematiche i Docenti utilizzeranno una scansione dei contenuti di tipo cronologico oppure per percorsi.

Attività integrative

Sarà favorita la partecipazione degli studenti, anche in orario scolastico, alle iniziative culturali proposte dalla scuola o da altri Enti (conferenze, proiezioni cinematografiche, laboratori) e a rappresentazioni teatrali che abbiano validità artistica e culturale. Ci si propone anche di effettuare visite guidate in luoghi di rilevante interesse storico archeologico; tali visite si svolgeranno in orario scolastico e potranno prolungarsi per l'intera giornata.

Latino (triennio del Liceo Linguistico)

Obiettivi specifici

- Interpretare e tradurre testi latini riconoscendone le principali strutture sintattiche, morfologiche, lessicali, semantiche;
- riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche;
- comprendere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina a quelle neolatine;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nel contesto generale della storia letteraria;
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, nel suo rapporto di continuità e di alterità nella tradizione letteraria;
- individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi;
- individuare l'incidenza del lessico latino sulla formazione del linguaggio intellettuale nelle lingue moderne.

Contenuti

Competenza linguistica

- Approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso analisi concreta di testi, sia come momento di riflessione sistematica (sintassi dei casi e del periodo);
- traduzione di brani d'autore, sia contestualizzati sia non contestualizzati, con riflessione sulla trasposizione del sistema linguistico latino nelle lingue romanze.

Studio della storia letteraria

Gli autori studiati vanno inseriti in linee generali della storia della letteratura latina e della lingua e accompagnati da ampie letture antologiche in traduzione o con il testo a fronte; i Docenti utilizzeranno una scansione dei contenuti di tipo cronologico oppure per percorsi.

Terzo Anno

Testi di teatro: Antologia da Plauto e Terenzio; oratoria ed epistolografia: Cicerone e Plinio il Giovane; storiografia: Cesare

Quarto Anno

Poesia epica e lirica: antologia dalle opere di Lucrezio, Catullo, Virgilio e Orazio; storiografia: antologia dalle opere di Sallustio, Livio.

Quinto Anno

Scelta antologica fra le opere di Lucano, Marziale, Giovenale, Seneca, Quintiliano, Tacito, Petronio e Apuleio; antologia di autori cristiani e della tarda latinità; antologia di testi particolarmente adatti allo studio della lingua, tardo-antichi e medievali, da usare nel corso di tutto il triennio.

Attività integrative

Sarà favorita la partecipazione degli studenti, anche in orario scolastico, alle iniziative culturali proposte dalla scuola o da altri enti (conferenze, proiezioni cinematografiche, laboratori) e a rappresentazioni teatrali che abbiano validità artistica e culturale.

Ci si propone di effettuare visite guidate in luoghi di notevole rilevanza storico-archeologica; tali visite si svolgeranno in orario scolastico e potranno prolungarsi per l'intera giornata. Per quanto riguarda i viaggi di istruzione, si rimanda alla programmazione dei singoli Consigli di classe; si ritiene peraltro che tali viaggi debbano avere un'alta valenza culturale.

Storia dell'Arte

Premessa

La programmazione didattica dell'anno in corso riguarderà le classi liceali P.N.I. dei corsi A, B, D, E, l'ultimo dei quali è incompleto, e le classi III-IV-V dell'indirizzo linguistico in quanto, in applicazione del nuovo ordinamento dei Licei, l'insegnamento della Storia dell'Arte è stato soppresso nelle classi del biennio di tale indirizzo.

Obiettivi comuni e minimi della disciplina, in termini di conoscenze, capacità e competenze.

Per l'indirizzo classico P.N.I.

Competenze specifiche

- 1) Conoscere e sapere utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico, attraverso la sua acquisizione graduale nel primo anno di corso, ed attività di consolidamento e di potenziamento negli anni successivi;
- 2) Saper analizzare e leggere le opere d'arte sotto i seguenti profili: architettonico-strutturale, tecnico e stilistico, espressivo, iconografico ed iconologico;
- 3) Saper contestualizzare le opere d'arte;
- 4) Saper istituire confronti tra opere e artisti appartenenti alle diverse epoche e movimenti artistici.

Capacità

- 1) Capacità di esposizione chiara dei contenuti, orale e scritta, con terminologia appropriata;
- 2) Capacità di analisi e di sintesi;
- 3) Capacità di operare collegamenti con altri ambiti disciplinari;
- 4) Autonomia di giudizio (da sviluppare nel corso del triennio).

Conoscenze

Si auspica l'esame dei seguenti argomenti, compatibilmente con la regolarità del processo insegnamento-apprendimento e con l'effettuazione del monte ore previsto dal curriculum:

- nelle **prime classi** del Liceo (aventi un'ora di lezione settimanale) si prevede lo svolgimento del periodo compreso tra l'arte preistorica e l'arte romana, secondo quanto stabilito anche dal programma ministeriale.

- nelle **secondo classi** del Liceo (aventi un'ora di lezione settimanale) i programmi prenderanno avvio dall'ultimo argomento trattato nel corso del precedente anno scolastico per proseguire, poi, con l'arte romanica, l'arte gotica e rinascimentale.

- nelle **terze classi** del Liceo (aventi due ore di lezione settimanale) il programma prenderà avvio dall'arte rinascimentale per giungere, se possibile, alle principali correnti artistiche tra Ottocento e Novecento.

Per l'indirizzo linguistico Brocca

Una considerazione a parte riguarda la programmazione delle classi dell'indirizzo linguistico del precedente ordinamento il cui monte-ore settimanale e, di conseguenza, annuale, è superiore a quello dell'indirizzo classico in quanto prevede due ore di lezione alla settimana. Per quanto riguarda gli obiettivi, i docenti si attengono a quanto indicato nei programmi Brocca. Naturalmente, all'interno di ogni singola programmazione, come previsto dal programma Brocca, in accordo con i docenti delle altre discipline del corso e con gli interessi e le curiosità manifestate dai discenti, verranno individuati e svolti alcuni percorsi.

Conoscenze

Nel corso delle lezioni si curerà, in particolare, lo sviluppo delle seguenti conoscenze:

- 1) tecnico-strutturali: la conoscenza:
 - a) delle strutture portanti e portate
 - b) dei procedimenti costruttivi utilizzati in architettura
 - c) delle tecniche e dei materiali utilizzati per il disegno, per la pittura e per i mosaici e delle tecniche scultoree (il bassorilievo, l'altorilievo, il tuttotondo, lo sbalzo, la fusione in bronzo).
- 2) iconico-rappresentative: il concetto di iconografia ed i temi iconografici; gli eventuali usi figurati dell'immagine (allegorie, simboli, metafore).

Competenze

- riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali e procedimenti) e strutturali di un'opera, individuandone i significati;
- identificare contenuti e modi della raffigurazione ed i loro usi convenzionalmente codificati;
- comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà e di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto con il pubblico e con la committenza;
- capacità di operare collegamenti con altri ambiti disciplinari (scientifici, storici, letterari, musicali);
- esprimere un giudizio personale sulle opere prese in esame;
- comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

Capacità

- 1) Capacità orale e scritta di esposizione chiara dei contenuti con una terminologia appropriata;
- 2) Capacità di analisi e di sintesi;
- 3) Capacità di operare collegamenti con altri ambiti disciplinari;
- 4) Autonomia di giudizio.

Contenuti:

Nella terza classe del Liceo Linguistico verrà proposto lo studio del periodo storico-artistico compreso tra il gotico ed il Rinascimento maturo.

Nella quarta classe del Liceo Linguistico si prevede lo studio del periodo compreso tra il Rinascimento maturo ed il Barocco.

Nelle classi quinte del Liceo Linguistico i programmi prenderanno avvio dall'arte neoclassica (VA/I) e romantica (VB/I).

I docenti concordano sulla opportunità di operare, nel corso del triennio, una selezione oculata degli artisti e delle opere da questi realizzate nell'ambito delle diverse epoche e dei vari movimenti artistici.

In particolare, tenuto conto della esiguità del monte ore curricolare delle classi prime e seconde dell'indirizzo classico P.N.I., si prevede lo sviluppo completo degli argomenti storico-artistici più significativi e la presentazione di un numero limitato di opere per esemplificare stili o periodi meno importanti.

Obiettivi minimi della disciplina:

Competenze specifiche

- 1) Sapere leggere una pianta, sapere individuare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera d'arte;
- 2) Sapere leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico-formale e saperla collocare cronologicamente;
- 3) Conoscere e sapere utilizzare la terminologia specifica in modo consapevole e corretto.

Capacità

- 1) Capacità di esposizione chiara delle conoscenze, orale e scritta;
- 2) Capacità di analisi e di sintesi.

Contenuti essenziali per classe:

I docenti concordano nell'indicare quali conoscenze-base per tutte le classi di qualsiasi indirizzo (Linguistico, P.N.I. e Brocca) gli elementi del linguaggio visuale pittorico, scultoreo ed architettonico. Individuano, inoltre:

Per le prime classi del Liceo classico P.N.I.: la capacità di analizzare opere appartenenti al periodo compreso tra la preistoria e le antiche civiltà; la comprensione dell'evoluzione del linguaggio artistico delle diverse civiltà nel corso dei secoli;

Per le seconde classi del Liceo classico P.N.I.: la capacità di analizzare forme ed espressioni artistiche risalenti al periodo compreso tra l'antichità greco-romana ed il Rinascimento; la comprensione dell'evoluzione del linguaggio artistico dall'astrazione simbolica alla conquista della realtà, dalla visione analitica alla mimesis, all'antropocentrismo umanistico ed al razionalismo della rivoluzione rinascimentale;

Per le terze classi del Liceo classico P.N.I.: la comprensione del periodo alternarsi di classicismo ed anticlassicismo, idealizzazione e realismo nell'espressione artistica del periodo compreso tra il Rinascimento ed il Realismo; la comprensione dell'evoluzione delle forme e degli stili dell'espressione artistica antiaccademica delle correnti di fine Ottocento ed inizio Novecento.

Per la terza classe del liceo linguistico: la comprensione dell'evoluzione dell'espressione artistica dalla rappresentazione analitica e bidimensionale del linguaggio gotico a quella sintetica e tridimensionale del Rinascimento.

Per le quarte classi del liceo linguistico: la comprensione del periodo alternarsi di classicismo ed anticlassicismo, idealizzazione e realismo nell'espressione artistica del periodo compreso tra il Rinascimento maturo ed il Neoclassicismo.

Per le quinte classi del liceo linguistico: la comprensione dell'evoluzione dei contenuti e delle forme dell'espressione artistica dal Barocco o dal Romanticismo alle Avanguardie.

Attività integrative

Il Dipartimento di Storia dell'arte si riserva di decidere la partecipazione dei discenti delle diverse classi e dei diversi indirizzi di studio a conferenze ed a visite guidate di mostre temporanee o permanenti.

Area Linguistico-comunicativa 2

(Lettere A052)

Disciplina	Triennio Vecchio ordinamento	Biennio Nuovo ordinamento
Italiano	/	Classico
Latino	Classico PNI	Classico
Greco	Classico PNI	Classico
Geostoria	/	Classico

Italiano (biennio)

Obiettivi

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orali e scritte, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Acquisizione di una conoscenza più sicura e riflessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema lingua.
- Far pervenire gli alunni ad un buon uso del mezzo linguistico, migliorando le loro attività di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.
- Acquisizione della capacità di accostarsi in modo maturo e consapevole al testo letterario visto come una rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.
- Sviluppare capacità di lettura e interpretazione del testo letterario attraverso l'acquisizione di strumenti metodologici di analisi.
- Stimolare l'interesse per la lettura, promuovendo, mediante la frequentazione di opere letterarie e non, l'esperienza estetica che attiva le facoltà fantastiche.
- Sviluppare la capacità di elaborazione e di rielaborazione personale di testi sia scritti che orali.

Contenuti IV ginnasio

- Studio della morfologia: definizione e classificazione delle nove parti del discorso.
- L'analisi della frase semplice e degli elementi che la compongono.
- Cenni di sintassi del periodo: il concetto di proposizione principale, coordinata e subordinata.
- Il sistema della comunicazione.
- Il testo e le sue funzioni.
- Pratica testuale. Le caratteristiche di un testo: unità, completezza, coerenza e coesione. La produzione: Pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Le tipologie testuali; il testo descrittivo e l'articolo di giornale.
- Lettura analisi e commento di passi scelti dall'*Iliade* e dall'*Odissea*.
- Analisi del testo letterario in prosa: il mito, la fiaba, la novella e il racconto.
- Lettura integrale di almeno un romanzo.

Contenuti V ginnasio

- La sintassi del periodo.
- Le tipologie testuali: il testo espositivo e il testo argomentativo.
- Lettura, analisi e commento di passi scelti dall'*Eneide*
- Il romanzo. Definizione, confronti, origine e pubblico del genere letterario
- Il romanzo storico: introduzione a "I promessi sposi"; profilo storico-letterario di Manzoni
- Il romanzo dell'Ottocento e del Novecento
- Il testo poetico: livello metrico ritmico; livello tematico; livello fonetico, retorico e stilistico; livello lessicale (analisi di testi)
- Analisi di testi antologici di autori italiani e stranieri, con contestualizzazione storico-letteraria
- Le caratteristiche formali e tecniche del testo teatrale
- Evoluzione del genere attraverso la lettura di opere scelte di autori classici e moderni

Geostoria

Obiettivi

- Saper collocare i fatti storici lungo una coerente successione temporale evidenziandone il rapporto di consequenzialità.
- Acquisire una concezione complessa e problematica del divenire storico attraverso un costante riferimento alle fonti.
- Saper distinguere fra cause, conseguenze e condizioni di un fatto storico.
- Saper costruire cronologie parallele per confrontare fenomeni o eventi relativi ad aree geografiche e contesti etnici, culturali, politici e sociali diversi.
- Acquisire una adeguata familiarità con il lessico specifico della storiografia.
- Acquisire un uso consapevole e competente di strumenti fondamentali per lo studio della storia (atlante storico, grafici, carte tematiche *etc.*).
- Acquisire un'adeguata padronanza nell'uso della terminologia geografica di base, nonché di quella delle discipline connesse allo studio della geografia (economia, politica, sociologia, demografia, *ecc.*)
- Acquisire la consapevolezza delle strette connessioni esistenti tra lo studio di un determinato territorio e quello degli aspetti storici, politici, economici e sociali che interessano le popolazioni che lo abitano
- Comprendere la realtà contemporanea attraverso le forme di organizzazione del territorio, in connessione con le strutture economiche, sociali, culturali
- Acquisire la capacità di cogliere il ruolo delle società umane e la responsabilità nelle scelte in merito all'organizzazione e alla salvaguardia dell'ambiente, naturale e artificiale.
- Saper rapportare le problematiche globali alla dimensione quotidiana della propria vita ed acquisire dunque una maggiore consapevolezza del rapporto fra globale e locale, fra uomo e ambiente, fra stile di vita individuale ed esigenze collettive.
- Acquisire la capacità di inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari.

Contenuti del primo anno

Nuclei tematici storia	Nuclei tematici geografia
0. Storia: Metodi e strumenti	Geografia: metodi e strumenti
1. La preistoria e le prime civiltà	Concetti fondamentali di geografia antropica
2. La civiltà greca	L'area del Mediterraneo
3. L'età ellenistica	La globalizzazione
4. Roma dalle origini alle guerre puniche	La penisola italiana e la struttura regionale

Contenuti del secondo anno

Nuclei tematici storia	Nuclei tematici geografia
1. Dalle guerre puniche alla fine della repubblica	Razze ed etnie
2. L'impero romano	Il concetto di confini e migrazioni
3. I regni romano-barbarici	L'Europa
4. L'Impero bizantino e l'Islam	L'Asia

Latino e Greco (biennio)

Obiettivi

- Affrontare fin dal primo anno semplici testi in lingua originale, attraverso brani accessibili a chi disponga di prerequisiti linguistici minimi e con il sussidio di traduzioni parziali.
- Comprendere un testo individuando:
 1. gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e semantici fondamentali;
 2. gli elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali).
- Conoscere il lessico di base
- Individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici individuando e organizzando gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e greco e confrontandoli tra loro e con quelli corrispondenti della lingua italiana;
- Cogliere nei testi gli elementi e i concetti-chiave che esprimono la civiltà e la cultura classica;
- Saper analizzare i testi tradotti, prendendone in esame lingua e stile, significato e contesto, lessico.

Contenuti

Latino IV ginnasio

- Svolgimento di grammatica e sintassi comparate (latina e italiana): i casi e le loro principali funzioni
- Studio della prima parte della morfologia (funzioni logiche, le cinque declinazioni, numerali, classi e gradi dell'aggettivo, avverbio, pronomi personali, riflessivi, relativi)
- Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive e passive
- Introduzione alla sintassi del periodo: causale, temporale, finale, infinitiva, *cum* narrativo, consecutiva
- Lessico di base ad alta frequenza
- Teoria e tecnica della traduzione: uso del dizionario, saper analizzare una frase, verbo-dipendenza

Latino V ginnasio

- Proseguimento dello studio della grammatica comparata (costrutti verbali e analisi del periodo).
- Completamento della morfologia (pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, determinativi, interrogativi e indefiniti; verbi deponenti, semideponenti e anomali)
- Sintassi del verbo: uso di infinito, supino, gerundio e gerundivo.
- Sintassi del periodo: Ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, periodo ipotetico indipendente, proposizioni causali soggettive e relative improprie, *consecutio temporum*, proposizioni interrogative dirette e indirette, congiuntivo esortativo e imperativo negativo, proposizioni complete.
- Sintassi dei casi: Il Nominativo e l'accusativo.
- Completamento dello studio del lessico di base ad alta frequenza.
- Traduzione di facili brani d'autore per educare i ragazzi al testo latino originale.

Greco IV ginnasio

- Fonetica: alfabeto e segni grafici, leggi dell'accento, il sistema fonetico greco.
- Teoria della flessione, tema, desinenza, terminazione.
- Morfologia del nome: la flessione dell'articolo, le declinazioni del sostantivo, dell'aggettivo, i pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti) e la loro declinazione.
- Morfologia verbale: il sistema del presente: tema verbale o radice, tema temporale; l'apofonia; presente e imperfetto attivo e medio dei verbi tematici, atematici e contratti.
- Sintassi: uso dell'articolo, funzioni dei casi e delle preposizioni; principali congiunzioni paratattiche e ipotattiche; ottativo obliquo; congiuntivo esortativo; correlazione
- Proposizioni finali, consecutive, interrogative dirette, oggettive.
- L'infinito e i suoi costrutti.

Greco V ginnasio

- Usi del participio: attributivo, sostantivato, congiunto, predicativo, assoluto.
- I gradi dell'aggettivo
- I pronomi: riflessivi, interrogativi, relativi, numerali, indefiniti negativi.
- Il sistema verbale: presente e imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi atematici radicali.
- Presente e imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi atematici suffissali.
- Formazione e flessione del futuro: sigmatico, asigmatico, attico e dorico.
- Formazione e flessione dell'aoristo: debole, forte e fortissimo.
- Il nesso relativo, la prolessi del relativo, l'attrazione del relativo.
- Costruzione dei *verba timendi*.
- L'infinito futuro e la perifrastica attiva.
- La proposizione completiva volitiva.

Latino e Greco (triennio)

Obiettivi

- riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche e le caratteristiche lessicali di un brano in lingua originale (obiettivo minimo);
- comprendere e tradurre un brano latino o greco rispettando il senso originario e sapendolo restituire in lingua italiana (obiettivo minimo);
- individuare le linee fondamentali delle letterature classiche, collocando gli autori nella trama generale della storia letteraria (obiettivo minimo);
- riconoscere le diverse tipologie testuali e le strutture retoriche, stilistiche e metriche più diffuse;
- individuare i diversi generi letterari, e le tradizioni di modelli e di stili;
- commentare un brano su diversi livelli (linguistico, stilistico, tematico) collocandolo nel pensiero dell'autore da cui è tratto.

Contenuti

Argomenti e nuclei tematici il cui studio verrà affrontato nell'arco del triennio:

- Greco: poemi omerici (letteratura e lettura di passi in italiano con riferimenti al testo greco), Esiodo, lirici (letteratura e traduzione o lettura di passi in italiano con riferimenti al testo greco), storici (letteratura e traduzione), teatro (letteratura e traduzione di un testo a scelta o di una selezione di brani anche da più autori), Platone (traduzione), oratoria (traduzione e facoltativamente letteratura), letteratura ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Le Scuole Epigrammatiche (facoltativa la traduzione di una selezione di testi poetici), Polibio, romanzo o Plutarco.
- Latino: epica arcaica e commedia (facoltativamente in traduzione), letteratura della tarda repubblica (Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo e Lucrezio in letteratura e traduzione), letteratura dell'età augustea (Virgilio e Orazio in letteratura e traduzione o lettura di passi in italiano con riferimenti al testo latino; facoltativamente Livio), letteratura dell'età imperiale (Seneca, Tacito in letteratura e traduzione, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale, Marziale e Apuleio).
- Studio della lingua latina e greca: completamento della morfologia del verbo greco (il sistema del perfetto) e della sintassi del periodo; completamento della sintassi dei casi e del periodo latino (genitivo, dativo, ablativo, costrutti complessi).
- Riflessione sulla lingua e analisi del testo sui piani stilistico, retorico, prosodico e metrico.

Area Linguistico-comunicativa 3

(Lingue Straniere)

Disciplina	Triennio Vecchio ordinamento	Biennio Nuovo ordinamento
Inglese	Classico PNI e Linguistico Brocca	Classico e Linguistico
Francese	Linguistico Brocca	Linguistico
Tedesco	Linguistico Brocca (AL)	Linguistico (AL)
Spagnolo	Linguistico Brocca (AL e BL)	Linguistico (AL, BL, CL)

TRIENNIO (vecchio ordinamento)

FINALITA'

Le finalità del triennio integrano e ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura
- l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e, ove esistano, altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico
- la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

OBIETTIVI DELLA PRIMA E SECONDA LINGUA

I programmi proposti sono comuni alla prima e seconda lingua e alla prima lingua dell'indirizzo classico. A causa della maggior presenza oraria della seconda lingua, nel liceo Linguistico i livelli di competenza linguistica e comunicativa in uscita dal biennio sono sufficientemente omogenei da permettere la formazione di classi senza differenziazione tra prima e seconda lingua.

Al termine del triennio lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- trasporre in italiano una varietà di testi di lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici

OBIETTIVI PER LA TERZA LINGUA

L'insegnamento della terza lingua straniera viene impartito esclusivamente, ma intensamente, nel triennio terminale dell'indirizzo linguistico. Grazie al consistente carico orario e alla padronanza di idonee modalità di studio acquisite nello studio delle altre lingue, le conoscenze dei principi che regolano una lingua e che sono sottesi alla comunicazione possono essere rapidamente trasferite allo studio di questa nuova lingua ed essere sfruttate per l'analisi del testo letterario e per la sua comprensione e collocazione nel contesto.

Al termine del triennio lo studente dovrà aver raggiunto possibilmente gli stessi obiettivi della prima e seconda lingua straniera.

CONTENUTI

S'intendono confermati i principi di continuità, gradualità e coerenza con i contenuti già formulati per il biennio, del quale il triennio rappresenta il completamento. Il terzo anno di corso è da considerare anno di raccordo e i suoi contenuti saranno il più possibile unitari, pur nella specificità dei vari indirizzi.

LETTERATURA

Nel biennio la scelta dei brani letterari mira soprattutto a far cogliere le caratteristiche che differenziano i testi di tipo immaginativo da quelli di tipo funzionale, nel triennio ha come scopo quello di far cogliere lo spessore linguistico e culturale dei brani individuati.

Terzo Anno

(prima e seconda lingua)

La lettura del testo letterario deve essere considerata propedeutica ad uno studio della letteratura che la collochi nel contesto storico. Si sceglieranno testi brevi, significativi, appartenenti alle tre grandi partizioni:

- . poesia;
- . prosa (racconto, romanzo, diaristica ecc.);
- . teatro.

I testi scelti per lo studio dovranno essere accessibili linguisticamente, rilevanti dal punto di vista della motivazione, della rappresentatività del genere e, inoltre, non presupporre in maniera assoluta la conoscenza del contesto storico per essere compresi

Quarto e Quinto Anno

Nel quarto e quinto anno si dovranno scegliere testi:

- inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline;
 - ancorati alle linee di sviluppo storico-sociale della letteratura e della cultura italiana e straniera.
- La scelta potrà essere operata secondo criteri diversi, che potranno centrarsi sui seguenti aspetti:
- lo sviluppo del sistema letterario complessivo;
 - la rappresentatività di un genere da seguire nella sua evoluzione attraverso varie epoche.
 - la dominanza di un genere in una determinata epoca.
 - la ricorrenza di un tema in varie epoche.

Per la prima e per la seconda lingua i testi saranno scelti all'interno della produzione letteraria dell'epoca moderna (a partire dal '500). Nell'ambito dei percorsi stabiliti si potranno riprendere anche testi di epoche precedenti in versione moderna. Nel corso del quarto e quinto anno, dovranno essere studiati testi significativi di almeno dodici autori rappresentativi dei principali periodi storico-culturali e di tutti i generi letterari.

Per la terza lingua, i testi saranno scelti all'interno della produzione letteraria dell'800 e del 900. Nel corso del quarto e quinto anno dovranno essere studiati testi significativi di almeno sei autori rappresentativi dei principali periodi storico-culturali e di tutti i generi letterari. A partire dal triennio, potranno essere attivati percorsi didattici secondo la metodologia CLIL, insegnamento integrato di lingua e disciplina, che coinvolgono in una programmazione congiunta i docenti di lingua e di altre discipline non linguistiche.

Quarto e quinto anno terza lingua

Si inizia con testi letterari e di civiltà di facile comprensione per passare poi a letture più complesse che hanno un legame con letteratura e con la civiltà della nazione di cui si studia la lingua.

BIENNIO e TRIENNIO (nuovo ordinamento)

Liceo linguistico e Liceo classico

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera sono le seguenti:

- avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento in una lingua straniera nel liceo classico e in due lingue straniere nel liceo linguistico.
- avere acquisito in una terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (liceo linguistico);
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali (liceo linguistico)
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue
- studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua,
- attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,
- cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare approfondisce la competenza linguistico-comunicativa appresa nel primo biennio.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 e 3

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle

funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa approfondisce quanto appreso nel primo biennio. Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 /B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

N.B: All'interno della programmazione di dipartimento è prevista la "festa delle lingue straniere" come momento di socializzazione e condivisione delle esperienze linguistiche e culturali tra studenti e corpo docente ed eventualmente la componente genitori

Area storico-filosofico-sociale

(Storia-Filosofia-Religione)

Disciplina	Triennio Vecchio ordinamento	Biennio Nuovo ordinamento
Filosofia	Classico PNI e Linguistico Brocca	-
Storia	Classico PNI e Linguistico Brocca	-
Religione	Classico PNI e Linguistico Brocca	Classico e Linguistico

Filosofia (1[^] Liceo PNI e 3[^] Linguistico Brocca)

Obiettivi

Conoscere alcuni dei momenti fondamentali della tradizione filosofica Greca e romana; conoscere ed usare le categorie essenziali della tradizione filosofica; essere capaci di leggere correttamente il testo in adozione; acquisire la capacità di analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.

Contenuti

Quadro generale del pensiero presocratico, con particolare riguardo alla scuola di Mileto, alla scuola pitagorica, alla corrente eleatica e a quella post-parmenidea; scuola sofistica e Socrate; Platone e Aristotele; almeno una corrente della filosofia ellenistica; almeno un autore della Patristica; almeno un autore della scolastica; lettura di un'opera filosofica integrale.

Storia (1[^] Liceo PNI e 3[^] Linguistico Brocca)

Obiettivi

Conoscere alcuni dei momenti fondamentali della storia medievale e moderna; possedere le coordinate cronologiche nelle quali inserire i dati storici; imparare a disarticolare un asse problematico nei suoi aspetti particolari e costruire una narrazione storica in modo organico; imparare a servirsi degli strumenti concettuali della storiografia.

Libro di testo: coglier i punti centrali dell'esposizione, costruire schemi sui contenuti appresi, finalizzare lo studio ad un apprendimento critico; integrare le informazioni con quelle di altre fonti.

Contenuti

Le grandi monarchie feudali (Francia e Inghilterra); lo stato assoluto; il mercantilismo;
Il Quattrocento: la guerra dei Cento anni; l'impero tedesco; lo Scisma d'Occidente; gli stati regionali in Italia; le scoperte geografiche;
il Cinquecento: economia e società; lo stato moderno; le guerre d'Italia; l'età di Carlo V; le premesse politiche e culturali del luteranesimo; La Riforma protestante; la dottrina di Lutero; Calvino e Zwingli; Lo scisma anglicano; La riforma cattolica; Il Concilio di Trento;
L'Europa nella seconda metà del XVI secolo: le guerre di religione; Filippo II ed Elisabetta I; Le dottrine politiche More, Machiavelli, Bodin;
Il Seicento: la guerra dei Trent'anni; il regno di Napoli; la Francia di Mazarino; l'Italia sotto la dominazione spagnola.

Ed. Civica

I temi di educazione civica all'interno delle spiegazioni sul pensiero politico dei diversi periodi.

Filosofia (2[^] Liceo PNI e 4[^] Linguistico Brocca)

Obiettivi

Conoscere i momenti fondamentali della filosofia moderna; conoscere ed utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica; analizzare un testo filosofico; usare il dizionario filosofico; confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Contenuti

Il Rinascimento; la nascita della scienza moderna; Cartesio; almeno quattro autori a scelta della filosofia moderna (XVII - XVIII sec.); introduzione al criticismo.

Storia (2[^] Liceo PNI e 4[^] Linguistico Brocca)

Obiettivi

Orientamento nel tempo storico: conoscere alcuni momenti fondamentali della storia moderna e risorgimentale; possedere le necessarie coordinate cronologiche nelle quali inserire le proprie acquisizioni;
Capacità di lettura del libro di testo: cogliere i punti centrali del racconto storico, costruire schemi sintetici sui contenuti appresi, finalizzare lo studio ad un apprendimento critico; integrare le informazioni con altre fonti: capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico; capacità di distinguere i diversi ambiti storici; capacità di disarticolare un asse problematico e di costruire una narrazione storica in modo organico.

Contenuti

L'assolutismo; le rivoluzioni inglesi; le rivoluzioni borghesi (americana, industriale, francese); le restaurazioni; il processo unitario e l'unità d'Italia.

Filosofia (3[^] Liceo PNI/Brocca e 5[^] Linguistico Brocca)

Obiettivi

Conoscere alcuni dei momenti fondamentali della tradizione filosofica tra Ottocento e Novecento; conoscere e perfezionare l'uso delle categorie essenziali della tradizione filosofica; perfezionare la capacità di analisi del testo filosofico; confrontare e contestualizzare le diverse risposte fornite dai filosofi allo stesso problema.

Contenuti

Almeno due Critiche kantiane; Hegel e almeno un altro idealista tedesco; Schopenhauer e Kierkegaard; positivismo ed evoluzionismo; Marx e la sinistra hegeliana; Nietzsche; Freud; almeno due correnti con un autore ciascuna del Novecento; almeno un filosofo donna.

Storia (3[^] Liceo PNI/Brocca e 5[^] Linguistico Brocca)

Obiettivi

Conoscere i momenti essenziali della storia tra la fine dell'Ottocento e il Novecento; perfezionare la capacità di orientarsi nel tempo; affinare la capacità di lettura del testo storico; acquisire la padronanza degli strumenti della storiografia; perfezionare la capacità di individuare le connessioni sincroniche e di stabilire corretti rapporti diacronici tra i diversi fenomeni storici.

Contenuti

Il periodo post-unitario; il colonialismo; l'Italia nell'età giolittiana; l'imperialismo e la fine della politica dell'equilibrio; la Prima Guerra Mondiale; i totalitarismi; la Rivoluzione russa; gli anni Venti e Trenta del Novecento; la Seconda Guerra Mondiale; la guerra di liberazione; il dopoguerra. Gli anni Ottanta.

Religione

Finalità (biennio e triennio)

L'insegnamento della religione cattolica concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica, e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti della scuola.

E' specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

Per questo l'insegnamento della religione cattolica è un insegnamento rivolto a tutti, a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica, da parte degli alunni e delle loro famiglie, non significa dichiararsi credenti, ma essere interessati e impegnati a conoscere la religione cattolica, che ha grande valore per la storia, la cultura e la vita del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Obiettivi

Il percorso didattico della scuola secondaria di secondo grado, accompagna gli alunni al progressivo e diversificato raggiungimento dei seguenti obiettivi generali:

acquisire informazioni sul fenomeno religioso, fenomeno che al pari di altri presenti nella storia e nella società umana rientra, prescindendo dalle varie e personali appartenenze confessionali, tra gli oggetti di studio, per il suo potenziale culturale ed educativo. Si impone, quindi, un'informazione completa e, il più possibile, oggettiva sul cristianesimo, cattolico in particolare e sugli altri mondi religiosi che sono di fatto entrati nella nostra esperienza quotidiana; maturare capacità di ricerca, cioè essere in grado di esercitare una libera scelta non solo di fronte al problema religioso, ma anche di fronte alle diverse risposte date - dai vari sistemi di significato - al problema di senso dell'esistenza umana; acquisire atteggiamenti positivi, improntati sulla convivenza e il dialogo ecumenico e interreligioso. Il saper accogliere e il saper capire sono presupposti necessari per qualunque cammino finalizzato alla tolleranza, al dialogo e al confronto.

Saperi essenziali

In continuità con la scuola precedente, nucleo centrale dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado, è l'evento fondamentale del cristianesimo: la figura e l'opera di Gesù Cristo, secondo la testimonianza della Bibbia e la comprensione di fede della chiesa. L'approfondimento della figura e dell'opera di Gesù Cristo si sviluppa attraverso i contenuti fondamentali delle seguenti aree tematiche:

il mistero della vita: le domande di senso, la domanda religiosa, le religioni; la rivelazione del Dio di Gesù Cristo: la storia della salvezza nella Sacra Scrittura; l'identità storica, umana e divina di Gesù; la chiesa: storia e identità; l'etica e i valori del Cristianesimo.

Area Scientifica 1

(Matematica-Fisica)

Disciplina	Triennio Vecchio ordinamento	Biennio Nuovo ordinamento
Matematica	Classico PNI e Linguistico Brocca	Classico e Linguistico
Fisica	2 [^] e 3 [^] Classico PNI 4 [^] e 5 [^] Linguistico Brocca	-

Matematica

Finalità

- Al termine del percorso dei licei classico e linguistico, lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
- Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

Obiettivi

Alla fine del **biennio** lo studente dovrà essere in grado di

- individuare proprietà invarianti per trasformazioni semplici
- dimostrare proprietà di figure geometriche
- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- riconoscere e costruire semplici relazioni e funzioni
- comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti;
- cogliere analogie strutturali
- matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari
- riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare
- adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informativi introdotti
- inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico

Alla fine del **triennio** lo studente dovrà essere in grado di

- possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale
- sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica
- avere assimilato il metodo deduttivo e recepito il significato di sistema assiomatico
- avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico
- avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali
- avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
- saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici
- comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico
- essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali

Contenuti

Primo biennio liceo classico e liceo linguistico (Nuovo ordinamento)

Algebra

Insiemi numerici:

- insiemistica di base: in particolare rappresentazione caratteristica degli insiemi e principali operazioni fra gli insiemi

- generalità sugli insiemi N, Z, Q
- operazioni nell'insieme R

Calcolo letterale:

- operazioni sui monomi
- operazioni sui polinomi
- prodotti notevoli.
- scomposizione in fattori dei polinomi;
- M.C.D. e m.c.m. di polinomi;
- operazioni con le frazioni algebriche;
- equazioni di primo grado intere e frazionarie;
- sistemi lineari di equazioni;
- disequazioni di primo grado intere e frazionarie;
- sistemi lineari di disequazioni.

Geometria

- elementi fondamentali della geometria euclidea
- concetto di congruenza esteso ai segmenti, agli angoli e alle figure piane
- classificazione dei triangoli rispetto agli angoli
- semplici problemi sui triangoli
- teoremi sulle rette parallele e loro conseguenze
- circonferenza e cerchio: proprietà e teoremi
- poligoni inscritti e circoscritti
- equivalenza delle superfici piane: teoremi di Euclide e Pitagora

Informatica e laboratorio di informatica

- proposizioni, connettivi logici, proposizioni equivalenti e composte
- operazioni, relazioni e proprietà tra proposizioni
- concetto di algoritmo
- costruzione di semplici algoritmi di ordinamento
- algoritmi e loro caratteristiche
- diagrammi di flusso
- programmazione strutturata
- procedimento top-down
- istruzioni I/O di assegnazione
- variabili contatore ed accumulatore
- algoritmi di divisibilità
- introduzione al linguaggio Pascal:
 - alfabeto
 - identificatori
 - funzioni standard
 - istruzioni "case", "if", "go", "while", "for", "repeat"
- utilizzo di software didattici

Prima liceo classico e Terza liceo linguistico (Vecchio ordinamento)

Algebra

- radicali e loro operazioni
- razionalizzazione
- potenze ad esponente razionale
- equazioni di secondo grado complete ed incomplete
- equazioni di secondo grado parametriche
- equazioni irrazionali
- disequazioni di secondo grado e sistemi di disequazioni
- geometria analitica: punti, distanze, rette, coniche

Geometria

- similitudini
- applicazioni dell'algebra alla geometria

Informatica e laboratorio di informatica

- applicazioni di programmi agli insiemi numerici

Seconda liceo classico e Quarta liceo linguistico (Vecchio ordinamento)

Algebra

- Equazioni di grado superiore al secondo
- Funzione esponenziale ed equazioni
- Funzione logaritmo ed equazioni
- Goniometria ed equazioni goniometriche
- Trigonometria

Geometria

- Applicazioni dell'algebra alla geometria

Informatica e laboratorio di informatica

- Equazioni di secondo grado con Excel
- Funzioni logaritmiche ed esponenziali con Excel e/o Derive
- Funzioni goniometriche con Excel e/o Derive
- Soluzione automatica di triangoli rettangoli

Terza liceo classico e Quinta liceo linguistico (Vecchio ordinamento)

Analisi matematica

- Definizione di successione
- Definizione di limite per le successioni
- Studio del campo di esistenza di una funzione
- Definizione di limite
- Definizione e ricerca di asintoti per una funzione
- Derivate
- Definizione e ricerca di massimi, minimi e flessi per una funzione
- Rappresentazione grafica di una funzione

Informatica e laboratorio di informatica

- Studio di una successione con Excel
- Concetto di limite di una successione con Excel
- Grafico di una funzione con Excel e/o Derive

Fisica

Obiettivi

Lo studio della fisica nella scuola secondaria di secondo grado concorre, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica tale da consentire una comprensione critica e propositiva del presente e costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

L'insegnamento della fisica, in stretto raccordo con le altre discipline scientifiche, si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica
- acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura
- comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche
- acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni
- capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare abituale al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative
- acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo
- acquisizione di strumenti intellettuali che possono essere utilizzati dagli allievi anche per operare scelte successive
- capacità di "leggere" la realtà tecnologica
- comprensione del rapporto esistente fra la fisica (e più in generale le scienze della natura) e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale dell'uomo, e in particolare, del rapporto fra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale

Contenuti

Seconda liceo classico e Quarta liceo linguistico (Vecchio ordinamento)

Introduzione alla fisica

- Osservazione e metodo sperimentale
- Definizione operativa delle grandezze fisiche
- Grandezze fisiche
- Errori di misura

Meccanica

- Il moto uniforme

- Il moto uniformemente accelerato
- I vettori
- I moti nel piano e nello spazio (moto circolare uniforme, moto armonico, moto vario)
- Le forze e l'equilibrio
- I principi della dinamica
- Le forze e il movimento
- Lavoro ed energia
- La fisica celeste
- La meccanica dei fluidi

* per il corso Brocca: esercitazioni di laboratorio

Terza liceo classico e Quinta liceo linguistico (Vecchio ordinamento)

Termologia

- Le leggi dei gas
- Il calore e la sua propagazione
- I cambiamenti di stato
- La termodinamica

Elettromagnetismo

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- La corrente elettrica continua
- La corrente elettrica nei metalli
- La corrente elettrica nei semiconduttori
- I fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- La corrente alternata

Acustica

- La propagazione delle onde
- Onde elastiche. Onde trasversali e longitudinali
- Le onde periodiche
- Il suono
- La velocità del suono
- I limiti di udibilità
- I caratteri distintivi del suono

Area Scientifica 2

(Biologia-Chimica-Scienze della Terra-Ed. Fisica)

Disciplina	Triennio Vecchio ordinamento	Biennio Nuovo ordinamento
Scienze Naturali	/	Classico e Linguistico
Biologia	1^ e 2^ Classico PNI V Linguistico Brocca	/
Chimica	1^ e 2^ Classico PNI 3^ Linguistico brocca	/
Geografia generale	3^ Classico PNI	/
Educazione Fisica	Classico PNI e Linguistico Brocca	Classico e Linguistico

Finalità

Gli insegnamenti raggruppati nella cattedra di Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Geografia astronomica, Scienze della Terra) concorrono alla formazione culturale degli allievi, fornendo loro conoscenze e competenze irrinunciabili ai fini di una corretta interpretazione del mondo circostante e di una partecipazione consapevole e responsabile alla realtà. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione» L'educazione alle regole, al linguaggio e al metodo scientifico consente lo sviluppo delle capacità logico deduttive e induttive e l'acquisizione di una metodologia critica che costituisce la base per la costruzione di una futura professionalità polivalente e flessibile.

Obiettivi

Biennio

- Conoscere, comprendere e saper applicare leggi, teorie e concetti, esprimendoli con l'utilizzo di un lessico appropriato e specifico
- Comprendere i testi
- Avanzare ipotesi e sottoporle a verifica
- Stabilire analogie, differenze e collegamenti tra gli argomenti studiati
- Classificare e riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Triennio

- Conoscenza, comprensione, rielaborazione degli argomenti trattati
- Uso corretto del linguaggio scientifico specifico grafico, simbolico, matematico
- Uso di modelli interpretativi dei fenomeni studiati
- Uso consapevole e critico del libro di testo e di altri strumenti di consultazione (carte, tabelle, Tavola periodica)

Contenuti

Scienze Naturali

Classi I Linguistico e IV ginnasio

Ambito "Chimica"

Materia ed energia. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Le leggi ponderali. Teorie della materia.

Ambito "Scienze della terra":

Il pianeta Terra: forma e dimensioni, coordinate geografiche, moto di rotazione, moto di rivoluzione, zone astronomiche. Acque continentali. Acque marine.

Classi II Linguistico e V ginnasio

Ambito "Biologia"

I livelli di organizzazione della vita. Acqua e biomolecole. Cellula e organuli cellulari. Fisiologia cellulare: trasporto di membrana, mitosi e meiosi. Genetica: esperimenti e leggi di Mendel. Evoluzione e classificazione dei viventi.

Biologia

Classi I classico

Organizzazione e composizione dei sistemi viventi. Origine, evoluzione e classificazione dei viventi. Anatomia cellulare.

Classi II classico

Fisiologia cellulare. Genetica. Anatomia e fisiologia umana.

Classi V linguistico

Caratteristiche dei viventi. Anatomia e fisiologia umana.

Chimica

Classi I classico

Misure e grandezze. Leggi ponderali della Chimica. Teoria cinetico molecolare della materia. La mole. La struttura dell'atomo. Il sistema periodico degli elementi. I legami chimici. Nomenclatura dei composti. Soluzioni. Reazioni chimiche. Velocità di reazione. Acidi e basi.

Classi II classico

Velocità di reazione ed equilibrio chimico. Reazioni redox. Chimica organica.

Classi III Linguistico

Misure e grandezze. Leggi ponderali della Chimica. Teoria cinetico molecolare della materia. La mole. La struttura dell'atomo. Il sistema periodico degli elementi. I legami chimici. Nomenclatura dei composti. Soluzioni. Reazioni chimiche. Velocità di reazione. Acidi e basi. Velocità di reazione ed equilibrio chimico. Reazioni redox.

Geografia generale

Classi III classico

Metodi e strumenti dell'indagine astronomica. Stelle. Galassie. Universo. Il sistema solare. I moti della Terra. La Luna. Orientamento e misura del tempo. Minerali e rocce. Dinamica della litosfera.

Educazione Fisica

Obiettivi

Lo studente al termine del quinquennio deve dimostrare:

- a. di essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di:
 - compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà
 - coordinare azioni efficaci in situazioni complesse
- b. di essere in grado di:
 - utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
 - applicare operativamente le conoscenze delle metodiche per il mantenimento della salute dinamica
 - praticare almeno due sport nei ruoli congeniali alle proprie propensioni
 - organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati
 - mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni
- c. di conoscere:
 - le caratteristiche tecnico- tattiche degli sport praticati
 - i comportamenti da adottare in casi di infortuni
 - l'anatomia e la fisiologia riguardante le attività svolte
 - conoscenza teorica delle basi del movimento
 - dimostrare nelle varie attività impegno e partecipazione costanti a prescindere dalle capacità di base e dai risultati conseguiti

Contenuti (Graduati in base all'età dei ragazzi)

- esercizi a carico naturale o con piccoli carichi aggiuntivi
 - esercizi di opposizione e resistenza
 - esercizi con piccoli e grandi attrezzi
 - esercizi di controllo tonico
 - esercizi con variazione di ritmo, di ampiezza e in condizioni spazio-temporali diversificate
 - attività di equilibrio in condizioni dinamiche e di volo
- Esercitazioni relative a:
- attività sportive individuali e di squadra
 - attività di arbitraggio
 - attività espressive e con la musica
 - ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate
 - assistenza diretta e indiretta connessa con le attività
- Informazioni e conoscenze relative a:
- teoria del movimento e delle metodologie dell'allenamento riferite alle attività svolte
 - la storia dello sport
 - lo sviluppo di tematiche sociali legate allo sport
 - le norme per la prevenzione degli infortuni e il pronto soccorso in caso di incidenti
 - l'igiene fisica e mentale e l'alimentazione